



Dispositifs d'excellence à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), les classes du patrimoine permettent une immersion au long cours dans le patrimoine et la découverte de techniques traditionnelles. Elles sont réalisées avec l'aide technique et pédagogique du Service éducatif du Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois.

## \* CLASSE PATRIMOINE

# Le livre ancien et ses techniques de fabrication traditionnelles

Depuis 2008, cette classe patrimoine qui se déroule à Saint-Calais et La Ferté-Bernard permet de découvrir l'histoire et « l'objet » livre ainsi que ces techniques de fabrication pour mieux comprendre son rôle dans la diffusion des connaissances.

En partenariat avec le Centre Culturel de Saint-Calais et la Médiathèque Jean d'Ormesson de La Ferté-Bernard.

**POUR QUI :**  
POUR UNE CLASSE,  
DU CM2 AU LYCÉE

**DURÉE :**  
UNE SEMAINE (soit  
5 jours consécutifs)

## L'ORGANISATION

### ■ Avant la semaine :

La classe patrimoine est préparée en amont. Une thématique de travail est décidée, en lien avec l'enseignement dispensé en classe et peut s'intégrer dans un projet interdisciplinaire. Pour impliquer les élèves et s'assurer du bon déroulement de certains ateliers une préparation sera à réaliser dans les semaines ou les jours précédents la classe patrimoine (préparation de la pâte à papier, du marque page...).

### ■ Pendant la semaine :

Les journées sont partagées entre étude théorique à partir des ouvrages des fonds anciens et ateliers de pratique. Pour le confort de tous, la classe est divisée en 2 groupes qui travaillent en parallèle. Chaque groupe est supervisé par un enseignant.

### ■ L'encadrement professionnel :

Les visites des fonds anciens sont encadrées par le personnel des médiathèques et un guide-conférencier. Les ateliers de pratique sont dirigés soit par un professionnel de la technique (enluminure, reliure) soit par un guide-conférencier du Pays d'art et d'histoire.

## LE CONTENU

Le contenu de la semaine se déroule de façon chronologique, du livre manuscrit au livre imprimé. Cette découverte est possible grâce aux deux fonds anciens du Perche Sarthois situés à Saint-Calais et à La Ferté-Bernard.

A l'heure d'une nouvelle mutation dans la définition et la forme du livre (liée à la numérisation des ouvrages et à leur diffusion sur Internet) les élèves vont pouvoir découvrir les principales étapes de l'évolution du livre : formes, matériaux, techniques de fabrication.

Encadrés par un guide-conférencier, les élèves s'appuient sur des livrets pédagogiques comprenant exemples et exercices pour acquérir le vocabulaire et la technique. Puis ils s'initient aux techniques du livre ancien en les pratiquant lors des ateliers.





## LE DÉROULÉ DE LA SEMAINE

**Jour 1 :** Les caractéristiques des livres anciens et leur conservation ; les principales évolutions du livre (formes et matériaux).

**Jour 2 :** Le manuscrit : mise en page, calligraphie et enluminure.

**Jour 3 :** Le livre imprimé : mise en page, fonctionnement d'une imprimerie et du matériel de typographie. L'illustration et le décor du livre imprimé : gravure et marbrure.

**Jour 4 :** La technique de la reliure : création d'un corps d'ouvrage et d'une couverture.

**Jour 5 :** Assemblage du livre de chaque élève et synthèse de la semaine.

## CONTACT

**Pays du Perche Sarthois,  
Pays d'art et d'histoire**

24, avenue de Verdun  
BP 90 100, 72404 La Ferté-Bernard,  
Tél. standard : 02 43 60 72 77  
Ligne directe 02 43 60 00 05 /  
06 45 49 48 43  
Du lundi au vendredi,  
de 9h à 12h30 et de 14h à 18h  
Courriel :  
service.educatif-pps@orange.fr

*N'hésitez pas à nous contacter  
pour tout renseignement ou pour  
programmer une rencontre afin de  
préparer votre projet*



2022 / Réalisation : Carole Derré - Pollen selon charte  
graphique des Villes et Pays d'art et d'histoire - agence  
Des Signes. / Photos : CEMJIKA, Perche Sarthois

## Les ateliers d'initiation pratiques

Pendant la semaine, les élèves réaliseront de nombreux ateliers pratiques. Les résultats de tous les ateliers permettent, à chaque élève, de fabriquer un livre et un marque-page.

- ★ Atelier papier
  - ★ Atelier calligraphie
  - ★ Atelier enluminure
  - ★ Atelier marbrure
- ★ Atelier gravure
  - ★ Atelier typographie
  - ★ Atelier reliure

## Bilan de la classe

**Production :** A la fin de la semaine, la classe aboutit à la réalisation d'un livre individuel assemblé par chaque élève et d'un ouvrage collectif pour l'établissement. Ce livre contient les fiches pédagogiques, les réalisations de tous les ateliers pratiques ainsi qu'un carnet de travail réalisé en classe (exemple un travail d'écriture collectif). Ce travail est défini avec l'enseignant au préalable.

**Valorisation du travail :** La présentation des ouvrages réalisés et du contenu de la semaine peut se faire le vendredi soir, devant les familles des élèves lors d'une restitution dont la forme est choisie par l'enseignant.

## Le coût\*

25 € par élève pour les établissements du Perche Sarthois, (30 € pour les établissements hors Perche Sarthois) couvrant le coût des matériaux nécessaires aux ateliers, l'intervention des guides-conférenciers tout au long de la semaine et le prêt du matériel pédagogique. À cette base s'ajoute l'intervention des professionnels du livre : enlumineuse et relieuse (nous contacter pour plus de détails).

\* Sous réserve de modifications annuelles

